

Что это были за списки, каково было взаимоотношение между ними, Ф. Гиляров не разъяснил. Варианты подведены им были выборочно. Когда могло быть создано это баснословное сказание, сложилось ли оно как самостоятельное произведение или, как предполагал А. Н. Попов,²⁸⁸ было специально сочинено для Хронографа (третьей редакции), поможет выяснить только тщательное текстологическое исследование.

Остановимся еще на одном произведении в этой группе памятников. Издавая в 1892 г. памятники прений о вере, возникших по делу о сватовстве королевича Вольдемара за царевну Ирину Михайловну, А. П. Голубцов предпослал им небольшой рассказ под названием «Повесть и писание о еже случися быти в нашей Русстей земли и нынешних настоящих летех», или «Повесть о внезапной кончине государя Михаила Федоровича, случившееся по безуспешному делу супружества княжны Ирины Михайловны с Вольдемаром королевичем».²⁸⁹

Написанная, судя по замечанию в конце одного из списков, в 1647 г. в Москве, повесть сообщает о сватовстве Вольдемара за царевну Ирину, о приезде королевича в Москву, пребывании в ней, внезапной смерти царя Михаила Федоровича, последовавшей за этим смерти царицы (в связи с неудачно закончившимся сватовством). Автор, по словам Голубцова, «весьма живо изобразил впечатления и настроения, с которыми вышли русские люди из описанных им событий».

Эта повесть прокомментирована Голубцовым не была, между тем небезынтересно было бы выяснить, что в этой повести соответствует действительно имевшим место фактам, что следует относить уже к литературной обработке. Повесть была издана Голубцовым всего лишь по одному из трех известных ему списков, и издание это было осуществлено не по рукописи, в которой видели подлинник, а по списку «Петровского времени».

Так, еще далеко не благополучно обстоит дело с текстологическим изучением и некоторых исторических повестей XVII в. Между тем тщательный текстологический анализ этих произведений необходим был бы не только для изучения истории текста каждого памятника, но главным образом для того, чтобы на судьбе отдельных повестей проследить, как, с одной стороны, происходил процесс перехода к исторической беллетристике, с другой — создавались собственно исторические труды. Одним из первых среди этих трудов явилось сочинение о стрелецком восстании 1682 г. Силивестра Медведева. От него уже идет путь к историческим трудам петровского времени.

²⁸⁸ А. Попов. Обзор Хронографов русской редакции. М., 1869, стр. 204—205.

²⁸⁹ А. Голубцов. Памятники прений о вере, возникших по делу королевича Вольдемара и царевны Ирины Михайловны. — ЧОИДР, 1892, кн. 2, стр. IV—VII, 1—22.